

ÉTOILEMENT

Plier le tissu un nombre incalculable de fois.

Varié à l'infini le pliage triangulaire afin d'obtenir une myriade de géométries étoilées.

Aligner, compresser, ligaturer cette géométrie discrète pour la plonger dans la cuve d'indigo.

S'émerveiller encore de découvrir de nouveaux étoilements à partir de gestes répétitifs, si simples, couplés à la fluidité pénétrante de l'indigo.

Voir surgir un ciel étoilé en dépliant le tissu, ou bien songer à la complexité d'un réseau de neurones, ou repenser à « L'étoilement de l'existence » du philosophe André Hirt.

Texte de Michelle Guay

pour la présentation de ses œuvres textiles chez CMO à partir du 11 juin 2014