

cmo , Cie Marianne Oudin présente

ASANOHA

exposition des œuvres textiles de Michelle Guay
à partir du 13 juin 2013

ASANOHA désigne le motif traditionnel japonais qui géométrise la feuille du chanvre. Au Japon, le mot **asa** désigne le tissu obtenu à partir du tissage du chanvre et du ramie.

L'intérêt de Michelle Guay pour l'abaca, dénommé également « chanvre de Manille » vient de cette prédilection pour ce motif inspiré de la plante. Michelle Guay l'utilise depuis plusieurs années en sérigraphie, photographie, sculpture et œuvres textiles.

Lorsqu'elle découvre les tissus de Marianne Oudin, en juin 2011, elle éprouve l'envie d'expérimenter avec eux ses pliages du motif asanoha pour créer des shibori indigo.

La présence des femmes s'est imposée dans ses œuvres : Japonaises surgies des estampes du XIX^{ème} siècle, femmes nomades du Caucase et une adolescente du XXI^{ème} siècle...

Michelle Guay, canadienne qui vit et travaille à Montréal, a déjà exposé à Paris en 1996 à l'Espace Jacques Heim et de 1999 à 2001, pour Virginie Epry & Pascale Cayla, fondatrices associées de l'Art en direct, une agence d'art contemporain.

shibori : terme japonais qui décrit une technique de teinture à réserve par des procédés de ligature, pliage, compression et couture sur un tissu.

indigo : bleu foncé qui se dit « **ai** » comme le mot amour en japonais.

cmo , Cie Marianne Oudin

Tissus et tressages artisanaux en fibre végétale : abaca, ananas, bambou, chanvre, jacinthe d'eau, paille, palmier, ramie, rotin unis ou fantaisie, qui servent à la réalisation de stores, parois japonaises, rideaux, coussins, assises, gainages de meubles ou revêtements muraux.

5, rue Chabonais, 75002 Paris, tél : 33 1 40 20 45 98

contact@cmoparis.com , www.cmoparis.com

ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h

Presse : Christine Blanc, 33 6 71 47 60 16, kikiblanc@aol.com

